

Diplomata con la massima qualifica F.I.S.T.D. presso l' Imperial Society Teachers of Dancing di Londra e Tutor per la formazione dei docenti di tecnica classica accademica Metodo Cecchetti.

Nel 2002 fonda la Scuola Professionale di Danza Dance Studio di Faenza (RA), all'interno della quale ricopre il ruolo di Direttore Artistico nonché di docente di Tecnica Classica. Questa presto diventerà un punto di riferimento nel panorama delle scuole di danza italiane, i cui allievi sono spesso richiesti in prestigiose accademie e lavorano in importanti compagnie. Vanta la formazione di danzatori attualmente nelle compagnie internazionali più importanti come Scapino Ballet Rotterdam, Staatsoper Hannover, MiR Geselkirchen, National Theatre Mannheim, TLT Lucerna, Palucca University, Budapest Dance Theatre, Lido de Paris, Ballet Magdeburg, Theater Plauen Zwickau, Rijeka Ballet Company, Szeged Kortárs Balett Ungheria, Ballet Hagen, allievi in prestigiose Accademie mondiali tra cui Teatro alla Scala di Milano, Scuola di Danza del Teatro dell' Opera di Roma, Basel Ballett Akademie, Palucca Dresden, Rambert School Londra, Iwanson Monaco nonché di insegnanti, coreografi e docenti. Con i suoi allievi ha conseguito oltre 500 premi ottenuti nei migliori concorsi italiani ed esteri.

Dal 2010 è TUTOR per l' ISTD di Londra nonché formatrice-tutor QUALIFICATO e DIPLOMATO. Dal 2002 collabora con la FNASD e Aterballetto nei progetti speciali per ragazzi, per la formazione del pubblico.

Dal 2008 è Co-Direttrice del Concorso Artedanza di Longiano (FC).

Dal 2012 è Coordinatore Artistico del concorso e stage Rieti Danza Estate per poi ricoprirne la carica di Direttore dal 2023.

Dal 2016 è Coordinatore Artistico del PID-PREMIO INTERNAZIONALE DANZA CITTA' DI RIETI per poi ricoprirne la carica di Direttore dal 2023.

Ideatrice ed organizzatrice di Gala Internazionali di Danza, vanta la realizzazione di prestigiosi spettacoli nel panorama tersicoreo con prestigiosi ospiti internazionali.

Dal 2018 collabora per YGP Youth Gran Prix – Italia e nel 2023 viene nominata ARTISTIC ADVISER YGP.

Dal 2020 viene nominata “Member of the International Dance Council – CID – UNESCO”.

Attualmente è inoltre invitata come membro di commissioni, giurie, esami e in qualità di consulente artistica di prestigiosi eventi nonché come docente ospite in importanti stage italiani ed esteri.