

Simone Lolli - ARTISTIC DIRECTOR

Si forma presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Elisabetta Terabust dove si diploma, nel 1998, sotto la guida del M° Jean Philippe Halnault.

Nel 1998-99 frequenta il Corso di Perfezionamento/Tirocinio Professionale presso la scuola stessa.

Come danzatore lavora presso il Teatro dell'Opera di Roma, la Compagnia Nazionale di Danza Classica, la Compagnia Danza Prospettiva di V. Biagi ed altre.

Viene invitato, dal 1991 al 1998, in varie trasmissioni televisive tra cui: Piacere Rai Uno e Per Tutta la Vita – Rai Uno, In famiglia – Rai Due, Telemontecarlo, Like TV.

Nel 2002 viene invitato, in rappresentanza per l'Italia, al III Festival Internacional De Las Artes – Valencia - Venezuela.

Nel 2009 è direttore artistico del Gran Gala di Danza in occasione dell'apertura dei Campionati Mondiali Rollersky 2009.

Nel 2010 è direttore artistico del Gala Danzando tra le Stelle - Città di Piglio.

Nel 2011 riceve dalla Città di Piglio il Premio alla Professionalità Rocca D'Oro consegnatogli dal sindaco della Città e dal giornalista Giancarlo Flavi.

Nel 2011 è coordinatore generale del Gala Stelle Domani – Teatro Ghione – Roma.

Nel 2012 è coordinatore generale del Gran Gala Internazionale Raffaele Paganini – Teatro Flavio Vespasiano - Rieti.

Nel 2013 cura la presentazione del libro “Elisabetta Terabust. L'assillo della perfezione” di E. Burrafato presso le Officine delle Fondazione Varrone - Rieti.

Nel 2014 cura la conferenza “Laura Comi: una Stella al Teatro dell'Opera di Roma. Da Etoile a Direttore della Scuola di Ballo”.

Dal 2013 è coordinatore generale del Rieti Danza Estate – stage e concorso internazionale di danza presso il Teatro Flavio Vespasiano - Rieti.

Nel 2013 è invitato a presenziare, in qualità di ospite, l'evento internazionale Ticino In Danza – Svizzera e sempre nello stesso anno il Kremlin Gala di Mosca - Russia

Dal 2013 è Docente di tecnica classica, repertorio e passo a due presso Dance Studio Faenza per i corsi regolari e per il corso di formazione professionale.

Nel 2010 è consulente artistico per la sezione danza del Labro Festival e nel 2015 viene nominato coordinatore generale.

Dall'anno 2009 è promotore artistico e cura le pubbliche relazioni del Rieti Danza Festival e dal 2012 viene nominato Coordinatore Generale.

Dal 2017 è coordinatore generale del PID – Premio Internazionale Danza Città di Rieti.

Nel 2018 è consulente artistico dell' International Ballet Festival “In honor of Ekaterina Maximova” in the Chelyabinsk State Academic Opera and Ballet Theatre – Russia.

Nel 2020 è membro del CID - Conseil International de la Danse - Francia.

Dal 2005 cura le pubbliche relazioni della ditta So Dança, Brand Internazionale specializzato in abbigliamento per la danza. Nel 2016 viene nominato responsabile commerciale per l'Italia e per la Repubblica di San Marino e nel 2018 anche per la Repubblica di Malta.

Nel 2019 è responsabile di produzione del servizio fotografico internazionale So Dança con Testimonial Evgenia Obratsova - Principal of Bolshoi Theatre Moscow - Russia.

Nel 2020 collabora alla realizzazione di un importante pubblicazione So Dança sulle scarpe da punta.

Dal 2024 è docente per YAGP - Youth America Grand Prix - YGP Europe (Paris - Italy).

Dal 2024 è Direttore Artistico del PID - Premio Internazionale Danza Città di Rieti.

Sono numerose le interviste e citazioni in riviste di settore specializzate come Elustiil - Tallin, Casting, GB Opera, ilblogdelladanza.it, danzadance.com ed altre.